

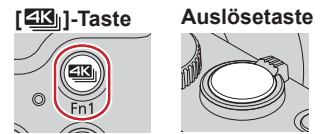
Kurzanleitung für die 4K-Photo-Funktion

Einfangen des Augenblicks, den Sie wirklich wollen ([4K-Serienbilder] / [4K-Serienbilder (S/S)] / [4K Pre-Burst])

Sie können Serienbilder mit ca. 8 Millionen Pixel und einer Burst-Rate von 30 Bilder/Sek. aufnehmen. Sie können ein Vollbild aus einer Serienaufnahmedatei wählen und speichern.

1 Aufnehmen mit der 4K-Fotofunktion

- 1 Drücken Sie die [4K]-Taste
- 2 Drücken Sie ◀▶ zur Wahl der Aufnahmemethode, und drücken Sie dann [MENU/SET]



[4K-Serienbilder]

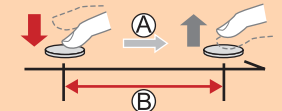


Um bestmögliche Bilder von einem sich schnell bewegenden Motiv aufzunehmen
 (z. B. Sportaufnahmen, Flugzeuge, Züge)

Während Sie die Auslösetaste drücken und halten, wird eine Serienbildaufnahme angefertigt. Das Verschluss-Betriebsgeräusch ist wiederholt zu hören.

- 1 Drücken Sie die Auslösetaste halb herunter
- 2 Drücken Sie die Auslösetaste ganz herunter und halten Sie sie solange, wie Sie aufnehmen möchten

- Die Aufnahme startet ca. 0,5 Sekunden, nachdem Sie die Auslösetaste ganz gedrückt haben. Drücken Sie die Taste daher leicht im Voraus ganz durch.
- Wenn Sie Autofokus verwenden, funktioniert Dauer-AF während der Aufnahme. Der Fokus wird kontinuierlich eingestellt.



- A Gedrückt halten
 B Aufnahme erfolgt

[4K-Serienbilder (S/S)]



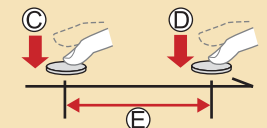
Zum Festhalten von unvorhersehbaren Fotogelegenheiten (z. B. Pflanzen, Tiere, Kinder)

Die Serienaufnahme beginnt, wenn die Auslösetaste gedrückt wird und stoppt, wenn diese nochmals gedrückt wird. Start- und Stoppgeräusche sind zu hören. „S/S“ ist die Abkürzung für „Start/Stop“.

- 1 Drücken Sie die Auslösetaste ganz herunter
- 2 Drücken Sie die Auslösetaste nochmals ganz herunter

- Wenn Sie Autofokus verwenden, funktioniert Dauer-AF während der Aufnahme. Der Fokus wird kontinuierlich eingestellt.

- Wenn Sie während der Aufnahme die [Fn1]-Taste drücken, können Sie eine Marke hinzufügen. (Jeder Aufnahme können bis zu 40 Marken hinzugefügt werden.) Beim Auswählen und Speichern von Bildern einer 4K-Serienaufnahmedatei können Sie an die Stellen springen, an denen Marken gesetzt wurden.



- C Start (Erstes)
 D Stopp (Zweites)
 E Die Aufnahme wird erstellt

[4K Pre-Burst]

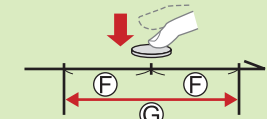


Für das Aufzeichnen bei Bedarf, wenn sich eine Gelegenheit für ein Foto entwickelt
 (z. B. im Moment eines Ballwurfs)

Die Serienbildaufnahme läuft jeweils ungefähr eine Sekunde vor und nach dem Moment, in dem die Auslösetaste gedrückt wird. Das Verschluss-Betriebsgeräusch ertönt nur ein einziges Mal.

- 1 Drücken Sie die Auslösetaste ganz herunter

- In Situationen, in denen die Fokussierung und Belichtung gesperrt werden sollen, z. B. wenn das Motiv nicht in der Bildmitte angeordnet ist, verwenden Sie die [AF/AE LOCK]-Funktion.



- F Ungefähr 1 Sekunde
 G Die Aufnahme wird erstellt

■ Beenden der 4K-Fotofunktion: In Schritt 2 wählen Sie [4K OFF].

- Serienbildaufnahmen werden als einzelne 4K-Serienbilddatei im MP4-Format gespeichert.
- Verwenden Sie eine Karte der UHS-Geschwindigkeitsklasse 3.
- Beim Aufnehmen wird der Bildwinkel schmäler als gewöhnlich.
- Die Aufnahme stoppt, wenn die Daueraufnahmezeit 15 Minuten überschreitet. Bei Verwendung einer SDHC-Speicherkarte werden die Dateien für die Aufnahme und Wiedergabe in kleinere Bilddateien geteilt, wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet. (Sie können Bilder ohne Unterbrechung weiter aufnehmen.) Bei Verwendung einer SDXC-Speicherkarte können Sie Bilder in einer einzigen Datei aufnehmen, selbst wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet.
- Wenn die Umgebungstemperatur hoch ist oder kontinuierlich 4K-Fotos aufgenommen werden, wird eventuell [△] angezeigt, und die Aufnahme wird möglicherweise vorzeitig gestoppt. Bitte warten Sie in einem solchen Fall, bis sich die Kamera abgekühlt hat.
- Wenn [4K PRE] ([4K Pre-Burst]) eingestellt ist, entlädt sich der Akku schneller, und die Kamertemperatur steigt an. (um sich zu schützen, kann die Kamera zu [4K] ([4K-Serienbilder]) wechseln) Wählen Sie [4K PRE] ([4K Pre-Burst]) nur beim Aufnehmen.



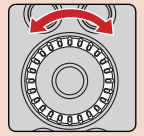
Aufnahmen mit geringerer Unschärfe

① Stellen Sie das Moduswahlrad auf [S]

② Drehen Sie den Steuerschalter zur Einstellung der Verschlusszeit

- Ungefähre Verschlusszeit für Außenaufnahmen bei schönem Wetter: 1/1000 Sekunde oder weniger.
- Wenn Sie die Verschlusszeit verringern, steigt die ISO-Empfindlichkeit, was zu einem größeren Bildrauschen führen kann.

Steuerschalter



2) Auswahl und Speicherung von Bildern einer 4K-Serienaufnahme

1 Markieren Sie ein mit [] gekennzeichnetes Bild auf dem Wiedergabebildschirm, und drücken Sie dann ▲

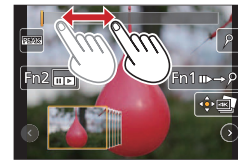
- Bei Aufnahme mit [] ((4K Pre-Burst)) fahren Sie mit Schritt 3 fort.

2 Ziehen Sie den Schiebepfeil, um eine grobe Szenenauswahl vorzunehmen

3 Berühren und ziehen Sie die Bilder, die Sie speichern möchten

4 Berühren Sie [], um das Bild zu speichern

- Das ausgewählte Bild wird getrennt von der 4K-Serienbilddatei als neues Bild im JPEG-Format gespeichert.



Ändern eines Fokussierpunkts nach der Aufnahme ([Post-Fokus] / [Focus Stacking])

Sie können 4K-Serienbilder aufnehmen, während Sie den Fokussierpunkt ändern und dann einen Fokussierpunkt nach der Aufnahme wählen.

Aufnahme mit [Post-Fokus]

- Der Gebrauch eines Stativs wird zum Durchführen von [Focus Stacking] empfohlen.

1 Drücken Sie die []-Taste

2 Betätigen Sie ◀▶ zur Wahl von [ON], und drücken Sie dann [MENU/SET]

3 Legen Sie den Bildausschnitt fest, und drücken Sie dann die Auslösetaste halbwegs herunter

- Ändern Sie nicht den Bildausschnitt oder den Abstand zum Motiv, bevor Sie die Aufnahme beenden.

4 Um die Aufnahme zu starten, drücken Sie die Auslösetaste vollständig herunter

- Wenn der Aufnahmefortschritts-Balken verschwindet, endet die Aufnahme automatisch.

■ Aufheben der [Post-Fokus]-Funktion: Wählen Sie [OFF] in Schritt 2.



Auswählen eines Fokussierpunkts ([Post-Fokus])

Nach der Serienaufnahme können Sie einen Punkt auf dem Bildschirm auswählen und ein Bild mit dem betreffenden Punkt als Fokussierpunkt speichern.



1 Wählen Sie auf dem Wiedergabebildschirm das Bild mit dem []-Symbol aus, und drücken Sie dann ▲



2 Berühren Sie den Fokussierpunkt

- Falls keine Bilder mit Fokus auf dem gewählten Punkt vorhanden sind, erscheint ein roter Rahmen und Bilder können nicht gespeichert werden.
- Um die Anzeige zu vergrößern, berühren Sie []. Zur Feineinstellung des Fokus ziehen Sie den Schiebepfeil während der vergrößerten Anzeige.



3 Berühren Sie [], um das Bild zu speichern

- Das ausgewählte Bild wird separat als neue Datei im JPEG-Format gespeichert.

Erhöhen des Fokussierbereichs ([Focus Stacking])

Sie können mehrere Bilder aus mit [Post-Fokus] aufgezeichneten Bildern kombinieren, um ein einzelnes Bild mit erweitertem Fokussierbereich zu erstellen.



1 Berühren Sie [] auf dem Bildschirm in Schritt 2 des Abschnitts „Auswählen eines Fokussierpunkts ([Post-Fokus])“

2 Wählen Sie eine Stapelmethode und berühren Sie sie Einstellungen: [Auto Mischen] / [Bereich Mischen]

3 (Bei Wahl von [Bereich Mischen])

Berühren Sie den Fokussierpunkt

- Wählen Sie Positionen an zwei oder mehreren Punkten.
- Fokussierpunkte zwischen den beiden gewählten Positionen werden ausgewählt.
- Positionen, die nicht ausgewählt werden können oder ein unnatürliches Ergebnis liefern würden, werden ausgegraut.
- Berühren Sie erneut eine Position, um die Auswahl aufzuheben.



4 Berühren Sie [], um das Bild zu kombinieren und zu speichern

- Das Bild wird im JPEG-Format gespeichert.